

kahve molası

Kahveci Avukatlık

www.kahveci.av.tr

KAHVECİ

AVUKATLIK BÜROSU

**SAĞLIKLA, MUTLULUKLA,
BİRLİKTE NİCE BAYRAMLARA...**

**RAMAZAN BAYRAMINIZ
MÜBAREK OLSUN**

WWW.KAHVECİ.AV.TR

 @KAHVECIHUKUK

 @KAHVECIHUKUK

İÇİNDEKİLER



3.

Giriş

4. 5.

Sınai Mülkiyet Kanununun
Uygulamacılara Etkileri

6. 7.

Firmalara Marka
Tescilinizi Unutmayın
Uyarısı

8. 9.

Markaların Gümrüklerde
Korunması

9.

Marka Toplantısı

10.

Fikri ve Sınai Hakların
Gümrüklerde Korunması

11.

Teröristin Günlük Geliri Taklit
Ürün Satışından

12. 13.

Çeşm-i Cihan : Amasra

14. 15. 16. 17.

Gaziantep Notları

18. 19.

Etkinlikler

20. 21.

Kahveci'de Doğum Günü
Kutlamaları

22. 23.

Mizah Köşesi

kahveci

Avukatlık Bürosu

Kahveci Avukatlık İç İletişim
Broşürüdür.

www.kahveci.av.tr

YAZARLAR

-AV. BAHA TEPEBAŞI

-AV. EMRE DAĞHAN

-AV. SELİN GERDEME

YAYINA HAZIRLAYAN

-ENİS MUŞ

-SELİN GERDEME

Hukuki gelişmeleri daha yakından takip etmek, aile üyesi meslektaşlarımızın faaliyetlerini paylaşmalarına ortam hazırlamak ve iletişimimizi yazılı bir boyuta taşıyarak ekip arkadaşlarımızı kısa bir kahve molasına davet etmeyi hedeflemekteyiz.

Kahveci Avukatlık

NİCE MUTLU BAYRAMLARA

Değerli Dostlarımız,

Gönüller arasında köprülerin kurulup, karşılıklı sevgi ve saygı duygularının oluştuğu, hoşgörü duygusunun hakim olduğu bir Ramazan Bayramını daha birlikte karşılamanın engin sevincini yaşıyoruz. Bu güzel duyguları hissettiğimiz bayram arifesinde Kahve Molası dergimiz ile bir kez daha sizlerle buluşmaktayız.

Gün geçtikçe büyüyen ve güçlenen Kahveci Avukatlık Ailesine güvenerek özgürlüklerinin ve varlıklarının savunuculuğunu teslim eden siz değerli dostlarımıza da ayrı ayrı teşekkür ederiz.

Kahveci Avukatlık Ailesi olarak zorlu ve yorucu bir adli yılın daha sonuna yaklaşırken, ne güzel bir gururdur ki geride başarılı ve faaliyet dolu bir adli yıl bırakıyoruz. Yine aynı heyecan ve umutla yeni bir adli yılda da her türlü inanç ve ideolojiyi hak kavramının uzağında tutmaya çalışarak hukukun üstünlüğüne olan inancımızı korumaya devam edeceğiz.

Kahveci Avukatlık Ailesi olarak bu kutsal günler vesilesi ile gelecek günlerin ülkemiz adına huzur, mutluluk ve barış getirmesini dileriz. Bu duygular ile Ramazan Bayramınızı kutlar, sıhhat, afiyet, neşe, huzur, birlik ve beraberlik içerisinde geçirmenizi temenni ederiz.

Mutlu bayramlar.

Av. Vehbi KAHVECİ, LL.M.
Kurucu - Arabulucu



Sınaî Mülkiyet Kanununun Uygulamacılara Etkileri



İstanbul Barosu Fikri ve Sınaî Haklar Komisyonu ile Kadir Has Üniversitesi Hukuk Fakültesince düzenlenen ‘Sınaî Mülkiyet Kanununun Uygulamacılara Etkileri’ konulu Sempozyum, 21 Nisan 2017 Cuma günü saat 09.00’da Kadir Has Üniversitesi Cibali Yerleşkesinde yapıldı.

Sempozyumun açılışında Konuşan İstanbul Barosu Yönetim Kurulu Üyesi Av. Muazzez Yılmaz, Sempozyumda yetkin kişiler tarafından çok önemli konuların ele alınacağını belirtti ve Sempozyumun başarılı geçmesini diledi.

Kadir Has Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.

Dr. Ali Güzel, küreselleşen dünyanın ve ekonomik düzenin en önemli hukuki sorunlarının başında fikri ve sınaî haklar ile söz konusu haklara ilişkin uyuşmazlıkların geldiğini söyledi. Çok uluslu şirketlerin sınaî mülkiyet uyuşmazlıklarıyla karşı karşıya geldiklerini, ülkelerin teknolojik gelişiminin fikri ve sınaî haklar politikasına göre şekillendiğini belirten Güzel, “Bu açıdan dünyada sınaî haklar alanındaki gelişmeler ve ülkelerde yapılan mevzuat değişiklikleri doğrultusunda sınaî hakların tek bir kanunda toplanarak yeniden düzenlenmesi yoluna gidilmiştir. Bu kapsamda yapılmış çalışmaların bir ürünü olarak Sınaî Mülkiyet Kanunu 10 Ocak 2017 tarihili Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir” dedi. Ali Güzel, hayatın her alanına giren konularda önemli uyuşmazlıkların yaşandığı sınaî mülkiyet hukukunun günümüzde en önemli hukuk dalları arasına girdiğini bildirdi.

İstanbul Barosu Fikri ve Sınaî Haklar Komisyonu Başkanı Av. Burcu Aslan, Anayasa Mahkemesinin iptal kararlarından sonra uygulama Yargıtay kararlarıyla şekillenmiş olsa da, uygulayıcılar olarak derli toplu bir Sınaî Mülkiyet kanununa ihtiyaç duyduklarını söyledi. Yeni Sınaî Mülkiyet Kanununun 10 Ocak 2017 itibariyle yürürlüğe girmesini memnuniyet verici bulduklarını, ancak üzerinde tartışılması, konuşulması gereken çok husus olduğunu belirten Aslan, yönetmeliklerin de bir an önce hazırlanarak yürürlüğe girmesini beklediklerini kaydetti. Burcu Aslan, Sempozyumun kayda alındığını ve bu kaydın İstanbul Barosu İnternet sitesinde BAROVİZYON’da yayınlanacağını, Sempozyum bant çözümlerinin ayrıca kitap olarak da yayınlanacağını bildirdi.

Dört oturum halinde gerçekleştirilen Sempozyumun ilk oturumunu İstanbul Barosu Fikri ve Sınaî Haklar Komisyonu Başkan Yardımcısı Av. Vehbi Kahveci yönetti.

Bu oturumda, Yargıtay 19. Ceza Dairesi Üyesi Erdoğan İshakoğlu, “Sınaî Hakların Ceza Hukuku Açısından Korunması”, İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı Fikri Haklar Bürosu Savcısı İsmail Onaran, “Marka Suçlarında Soruşturma Usulleri”, İstanbul Barosu Yönetim Kurulu Üyesi, Okan Üniversitesi Hukuk Fakültesi Ceza ve Ceza Hukuku ABD Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serap Keskin Kızıroğlu, “Sınaî Mülkiyet Suçları” konulu bildiriler sundular.

İkinci oturumu Kadir Has Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Bahar Ceyda Süral yönetti.

Bu oturumda, Türk Patent ve Marka Kurumu Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Daire Başkanı Dr. Elif Betül Akın, “Sınai Mülkiyet Kanununda Marka Tescil Sürecine İlişkin Değişiklikler”, İstanbul 3. Fikri ve Sınai Haklar hukuk Mahkemesi Hâkimi Habibe Aslan,

“Kullanmamaya dayalı İptal Davalarına ilişkin Değerlendirmeler”, Emniyet Müdürü Gül Kabataş, “Sınai Mülkiyet Kanununun Kolluk Kuvvetlerinin Uygulamalarına Getirdiği Yenilikler” konulu sunum gerçekleştirdi.



Sempozyumun üçüncü oturumunu Yargıtay 11. Hukuk Dairesi Üyesi Levent Yavuz yönetti.

Bu oturumda Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Tamer Pekdinçer, “Sessiz Kalmak Sureti ile Hakkın Kaybı”, Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ali Dural, “6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanununun Tanınmış Markaya İlişkin Hükümleri”, Ankara 2. Fikri ve Sınai Haklar Hukuk Mahkemesi Hâkimi Fethi Merdiven, “Sınai Mülkiyet Kanunu Sistemi, İlkeler ve İçtihat Hukuku” konusu üzerinde durdu.

Sempozyumun son oturumunu Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şebnem Akipek Öcal yönetti.



Bu oturumda, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi, Prof. Dr. Feyzan Hayal Şehirali Çelik, “Önceki Tarihli Hakların Etkisi”, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Burçak Yıldız, “Coğrafi İşaretler ve Geleneksel Ürün Adları Konusunda Getirilen Yenilikler”, Türk Patent ve Marka Kurumu Hukuk Müşaviri Av. Âdem Sarıpınar, “6769 Sayılı Kanunun Marka Hakkının Kapsamı ve İstisnaları Konusunda Getirdiği Yenilikler” konusunu anlattı.

(Kaynak: Barovizyon)

1. BÖLÜM - İZLE



2. BÖLÜM - İZLE



3. BÖLÜM - İZLE



Firmalara Marka Tescilinizi Unutmayın Uyarısı

İstanbul Barosu Fikri ve Sınai Haklar Komisyonu Başkan Yardımcısı Avukat Vehbi Kahveci, gümrük idaresinin çalışmalarının çok iyi olduğunu vurgulayarak, Sınai Mülkiyet Kanunu'ndaki cezai düzenlemeleri anlattı. Markaya tecavüzün bir kul hakkı olduğuna dikkat çeken Kahveci, şöyle konuştu: "Markasız, taklit ve faturalandırılmayan üretimin Türkiye'ye bir faydası olmuyor. Türkiye'de taklit malın en büyük alıcısı turistler. Turistler turlarla bu ürünleri almaya gidiyor. Türkiye yakaladığı ürün adedi üzerinden dünyanın üçüncü taklitçi ülkesi. Çin yakalamıyor mesela."



Yeni Sınai Mülkiyet Kanunu, İstanbul Ticaret Odası'nda gerçekleştirilen sektörel toplantıda tartışıldı. Seminere katılan uzmanlar, firmaları marka tescillerini mutlaka yaptırmaları konusunda uyardı.

İstanbul Ticaret Odası (İTO) Gümrük Müşavirliği Meslek Komitesi ve İstanbul Gümrük Müşavirleri Derneği "Yeni Sınai Mülkiyet Kanunu" konulu zümre toplantısı düzenledi. Oda Meclis Üyesi Serdar Keskin'in moderatörlüğünü yürüttüğü zümrenin açılış konuşmasını İTO Yönetim Kurulu Sayman Üyesi Hasan Erkesim yaptı.

GÜMRÜĞÜN HAYATİ GÖREVİ

Ticaret erbabının gümrük mevzuatına hakimiyetinin tüm ülkenin kalkınmasında önemli rol oynadığını söyleyen Erkesim, gümrük idarelerinin fikri ve sınai mülkiyet haklarının korunmasında üstlendiği hayati göreve dikkat çekti. Erkesim, "Küresel ticaret akışının giriş ve çıkış noktaları olan gümrük idareleri, fikri ve sınai mülkiyet haklarının korunması anlamında önemli birer kontrol noktasıdır" dedi.

RAKİPLERİNİZİ TAKİP EDİN

İTO İşletme Destek Hizmetleri Meslek Komitesi Meclis Üyesi Kemal Yamankaradeniz ise iş dünyasını en çok rahatsız eden konunun başında marka taklidi ürünlerin geldiğini söyledi.

Yamankaradeniz, marka tescilinin atlanmaması gerektiği uyarısını yaparak, şunları dile getirdi: "Marka ve tasarım haklarımızı korumak istiyorsak, bunların Türk Patent Kurumu'nda tescilini sağlamamız lazım. Çünkü gümrüklerde korunma hakkını da böyle kazanıyoruz. Türkiye gümrüklerinde son yıllarda başarılı çalışmalar gerçekleştiriliyor. Ürünlerinizi yalnızca yurt içinde değil, gönderdiğiniz ülkelerde de tescil ettirmelisiniz. Fikri sınai mülkiyet ihlallerini ve rakiplerinizi takip edin."

DEPOLAR ALMIYOR

Cumhuriyet Savcısı İsmail Onaran da gümrük idaresinin ve avukatların en büyük sorunlarından birinin yakalanan malların çok fazla olması nedeniyle TASİŞ depolarının bile yetersiz kalması olduğunu söyledi. Sistemin işleyişi hakkında bilgi veren Savcı Onaran, "Türkiye'deki distribütörler, ithal mal getirenler markayı veya ürünü

Türkiye’de tescil ettirmeliler ki, şüpheli duruma düşmesinler. Taklit ürün satıyor konumunda olmasınlar” dedi.

Gümrük Müşavirliği Meslek Komitesi Üyesi Selçuk Süral ise Sınai Mülkiyet Kanunu’ndaki cezai uygulamalar hakkında bilgi verdi. Türk Patent ve Marka Kurumu Sınai Mülkiyet Uzmanı Ceren Turgut da gümrük işlemlerinde Sınai Mülkiyet Kanunu uygulamalarını anlattı.

EN FAZLA SAHTE EŞYA İSTANBUL’DA ELE GEÇİYOR

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Gümrükler Genel Müdürlüğü Menşe ve Fikri Sınai Mülkiyet Daire Başkanlığı Uzmanı Meriç Kelleci, 2015 yılı verilerine göre en çok sahte eşyanın durdurulduğu bölge müdürlüğünün yüzde 52 ile İstanbul olduğunu söyledi.

Kelleci, çıkış ülkesi bazında ise sahte eşyada Türkiye’nin yüzde 45 ile kaynak ülke olarak birinci sırada olduğuna dikkat çekti. Kelleci, bu durumun Türkiye üzerinden yapılan transit ihracat faktöründen kaynaklandığını dile getirdi.

İTALYA TAKLİT KULLANANI CEZALANDIRIYOR

İstanbul Gümrük Müşavirliği Derneği Başkan Vekili Ersel Yüksek, gümrük mevzuatında ülkeler arasındaki farklılıklara değindi. İtalya örneğini veren Yüksek, şöyle konuştu: “Ticari boyutun dışında bireysel kullanımın bile engellenmeye çalışıldığı bir ülke olan İtalya’da havalimanlarında taklit ürünlere el konuluyor. Taklit ürünü taşıyan yolcu eşyası için 100 ile 7 bin Euro arasında para cezası veriliyor. Bireysel olarak kullandığında 6 ay ile 3 yıla kadar hapis, 2 bin 500 ile 25 bin Euro’ya kadar para cezası verilebiliyor.”

HERKESE ZARAR VERİYOR

İstanbul Barosu Fikri ve Sınai Haklar Komisyonu Başkan Yardımcısı Avukat Vehbi Kahveci, gümrük idaresinin çalışmalarının çok iyi olduğunu vurgulayarak, Sınai Mülkiyet Kanunu’ndaki cezai düzenlemeleri anlattı. Markaya tecavüzün bir kul hakkı olduğuna dikkat çeken Kahveci, şöyle konuştu: “Markasız, taklit ve faturalandırılmayan üretimin Türkiye’ye bir faydası olmuyor. Türkiye’de taklit malın en büyük alıcısı turistler. Turistler turlarla bu ürünleri almaya gidiyor. Türkiye yakaladığı ürün adedi üzerinden dünyanın üçüncü taklitçi ülkesi. Çin yakalamıyor mesela.”

GÜMRÜKTE EN ÇOK DURDURULANLAR

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı’nın Eşya Türlerine Göre 2015 Fikri Sınai Mülkiyet Hakları istatistiklerine göre gümrüklerde en fazla durdurulan ilk beş ürün ve yüzdeleri şöyle:

Giyim aksesuar (yüzde 20)

Otomobil parça aksamaları (yüzde 11.6)

Cep telefonları ve aksesuarları (yüzde 7.3)

Kozmetik ürünleri (yüzde 5.2)

Elektrikli ve elektronik aletler (yüzde 3.8)

Kaynak: https://www.itohaber.com/haber/sektorel/206127/firmalara_marka_tescilinizi_unutmayin_uyarisi.html

HABER: SOYHAN ALPASLAN



Av. Baha TEPEBAŞI

6769 SAYILI SİNAİ MÜLKİYET KANUNU KAPSAMINDA MARKALARIN GÜMRÜKLERDE KORUNMASI

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı biz marka vekillerinin de katkılarıyla hazırlamış olduğu “Fikri ve Sınai Hakların Gümrüklerde Korunmasına ilişkin E-başvuru” (kısa adıyla EK-13 sistemi) elektronik sistemi ile marka hakkı sahibi ve vekillerine Türkiye’de tescil ettirmiş oldukları markalarının gümrük ağı çerçevesinde tanınmasına ve korunmasına olanak sağlamaktadır.

Ülkemizin yoğun gündemi arasında, sınai mülkiyet alanında çalışan bir çok meslektaşımızda merakla beklediği 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu 10.01.2017 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Yeni kanunla birlikte mülga edilen 556 sayılı KHK kapsamındaki suç tanımı genişletilmiştir. 556 sayılı KHK’nın 5833 sayılı kanunla değişik 61/A maddesinde suç tanımı “mal veya hizmet üreten, satışa arz eden veya satan kişi... cezalandırılır” olarak belirtilirken, yeni kanunun 30/1. maddesinde suç tanımı olarak “mal üreten veya hizmet sunan, satışa arz eden veya satan, ithal ya da ihraç eden, ticari amaçla satın alan, bulunduran, nakleden veya depolayan kişi... cezalandırılır” olarak belirtilmiştir. Yeni kanunun bir hayli genişletmiş olduğu yaptırımlar ile birlikte eski KHK döneminde özellikle ihracat ve ithalat gibi gümrük işlemlerini gerçekleştiren, taklit ürünlerin yurtiçi ve yurtdışına nakliyesini sağlayan şahıs ve firmalar hakkında cezai işlemler rahatlıkla uygulama alanı bulacaktır.

Gümrükler ülkemiz ticaretinin tabiri caizse “fotoğrafının çekildiği” çok önemli devlet kurumları olmalarının yanı sıra sınai mülkiyet korunması kapsamında en önemli kilit pozisyonda bulunmaktadır. Bu sebeplerden ötürü taklit markalı eşyaların ülkemize ithalatı veya ihracatının engellenmesi kapsamında marka hakkı sahipleri

ile birlikte hareket edilmesi gerekmektedir. 4458 sayılı Gümrük Kanunu’nun 57. maddesi “fikri ve sınai hakları ihlal eden eşyanın gümrüklerde durdurulması ve alıkonulması” ile ilgili düzenlemeyi içermektedir. Bu düzenlemeye göre gümrük sahasındaki bir işlem sırasında tespit edilen eşyanın sınai hakları tecavüz eder nitelikte olduğu tespit edilirse, marka hakkı sahibi veya vekiline bozulabilir eşyalar için 3 iş günü, bozulmayacak eşyalar için 10 iş gününe kadar süre verilmektedir. Eğer hak sahibi bu eşyalar ile ilgili mahkemeden ihtiyati tedbir veya el koyma kararı getirirse ürünlerin muhafazası sağlanır ve yapılacak yargılama sonucunda imhası gümrük tarafından gerçekleştirilir.

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı biz marka vekillerinin de katkılarıyla hazırlamış olduğu “Fikri ve Sınai Hakların Gümrüklerde Korunmasına ilişkin E-başvuru” (kısa adıyla EK-13 sistemi) elektronik sistemi ile marka hakkı sahibi ve vekillerine Türkiye’de tescil ettirmiş oldukları markalarının gümrük ağı çerçevesinde tanınmasına ve korunmasına olanak sağlamaktadır. Bu sistem kısaca şu şekilde çalışmaktadır; “marka hakkı sahibi şahıs veya firmaların elektronik imza ile kendilerine ait firma ve kişi bilgilerini, marka tescil belgesini, vekaletnameyi ve marka hakkı kapsamındaki ürün sınıflarına ait orijinal ve taklit ürünlerle ilgili görselleri elekt-

ronik ortamda sisteme aktarmalarından” ibarettir. İzah ettiğimiz bu bilgi ve belgelerin yüklenmesi akabinde Gümrük ve Ticaret Bakanlığı’nın ilgili birimleri tarafından yapılan başvuru onaylanır ise, bir yıl boyunca tüm gümrük sistemi içerisinde marka koruması sağlanmaktadır. Bir yılın sonunda marka hakkı sahibi veya vekilleri bu başvurularını yenilemelidirler. Bu sistemle birlikte hem marka vekilleri hem de devletin taklit markalı ürünlerle ilgili mücadelesi hızlanmaktadır. Şu anda dünyaca ünlü bir çok perakende markası ülkemizde tescil ettirmiş oldukları markalarını vekilleri veya temsilcileri aracılığıyla bu sistem sayesinde gümrükler nezdinde korumaktadırlar. Kahveci Avukatlık olarak vekilliğini yapmakta olduğumuz tüm müvekkillerimizin marka haklarını ülkemizde bulunan tüm gümrük müdürlükleri nezdinde her sene yenilenmesi kaydıyla koruma altında tutmakta ve taklitle mücadeleyi en üst düzeyde sağlamaktayız. Yazımızı sonlandırmadan önce bu vesileyle tüm dostlarımızın Ramazan Bayramını en içten dileklerimizle kutlar, sevdikleriniz ile birlikte nice güzel bayramlar geçirmenizi can-ı gönülden niyaz ederiz.

MARKA TOPLANTISI

2017 yılı başında kabul edilen yeni Sınâî Mülkiyet Kanunu’nun getirmiş olduğu yenilikler ve uygulamaları anlatmak, karşılaşılan problemler ve çözüm yollarını karşılıklı olarak birebir tartışmak üzere başta İstanbul’daki büromuz olmak üzere Bursa, İzmir, Antalya’dan aramıza katılan saygıdeğer meslektaşlarımızla düzenlemiş olduğumuz geleneksel Kahveci Avukatlık Marka Toplantımızı 26.05.2017 tarihinde büromuz toplantı salonunda icra ettik.



Fikri ve Sınai Hakların Gümrüklerde Korunması Projesi

Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'nın 2016 ve 2017 yıllarını kapsar biçimde düzenlemiş olduğu "Fikri ve Sınai Hakların Gümrüklerde Korunması Projesi" kapsamında bir çok ilde düzenlenen seminerlere Kahveci Avukatlık olarak müvekkilliğini yapmakta olduğumuz dünyaca ünlü markalarımız adına katıldık. Bu proje kapsamında 12.03.2017 tarihinde Mardin ilinde gerçekleştirilen seminere de katılımımızı gerçekleştirdik ve Doğu Anadolu Bölgesinde bulunan gümrük müdürlüklerinden seminere katılan bir çok personeli yeni kanun ve olası uygulamaları konusunda bilgilendirdik.



Teröristin Günlük Geliri Taklit Ürün Satışından

Tescilli Markalar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Avukat Vehbi Kahveci, taklit ürünlerin satışının en çok terör örgütleri tarafından yapıldığını söyledi. Bazı terör örgütlerinin merkezlerine yapılan operasyonlarda taklit ürünlerin sık sık yakalandığını dile getiren Kahveci, "Taklit pazarı teröristin en rahat iş yaptığı alan. Kimseye hesap vermek zorunda değil. Sattığı ürün kayda girmiyor, açık alanda satış yapabiliyorlar. Günlük ihtiyaçlarını bu ürünlerin satışından elde ettikleri kazançla karşılıyorlar" dedi. Türkiye'de taklit üretiminin belli zümrelerin elinde olduğunu belirten Kahveci, "Taklit ürün satışını ya terör örgütü mensupları ya da bazı aileler yapıyor. Bu yüzden altın günlerinde de taklit ürün satışı çok yoğun" diye konuştu.



Kaynak: <http://www.sabah.com.tr/ekonomi/2017/02/01/teroristin-gunluk-geliri-taklit-urun-satisindan>

PINAR ÇELİK NACAR



Av. Emre DAĞHAN

ÇEŞM-İ CİHAN : AMASRA

Amasra, Bartın iline bağlı, doğal ve tarihi güzelliklerle dolu bir ilçedir. Mavi ve yeşilin her tonunu barındıran bu ilçe, Batı Karadeniz'in incisidir. Küçük bir kasaba görünümünde olan Amasra, balıkçılık ve madenciliğin yanında son dönemde özellikle turizmi ile ön plana çıkmaktadır.

Amasra'nın tarihi çok eskilere dayanmaktadır. Şehrin antik çağdaki adı, susam diyarı manasına gelen "Sesamos"tur. M.Ö. 3. yy'da Amasra'yı yöneten bayan liderin (Amastris) adı, Osmanlılara esin kaynağı olmuş ve şehrin ismi bundan böyle "Amasra" olarak kabul görmeye başlamıştır. Birçok eski eserde bahsi geçen Amasra, Homeros'un İlyada Destanı'nda da kendine yer bulmuştur. Eski bir tarihe sahip olan şehrin ilk sahibi Amazonlardır. Amazonlardan sonra, Fenikeliler, İonyalı'lar, Kayralılar, Akalar, Persler ve Amastris dönemini müteakip, Pontus'lular, Romalılar, Bizanslılar, Cenevizliler ve Osmanlılar Amasra'yı yurt edinmişlerdir. İlçede yer alan Amasra müzesinde Helenistik, Roma, Bizans, Ceneviz ve Osmanlı dönemlerine ait birçok eser sergilenmektedir.



Plinius'un "Zarif ve Güzel" dediği Amasra'yı, Niketas "Dünyanın Gözü"ne, Cenovalılar "Çiçekli Kale"ye, "Gölge Etme, Başka İhsan İstemem" diyen Diojen "Bir Denge"ye, Türk Sanat Müziği'nin duayeni Zeki Müren "Küçük Kapri"ye benzetmiştir. 1460 yılında Osmanlı tarafından fethedilirken Fatih Sultan Mehmet bu eşsiz yerden etkilenişini lalasına dönerek "Lala Lala Çeşm-i Cihan Buramı Ola" demesi ile göstermiştir. Böyle güzel bir yeri savaşarak tahrip etmek yerine kalenin anahtarını istemiştir. Böylece Amasra'yı Cenevizlilerle savaşmadan ve kan dökmeden Osmanlı topraklarına katmıştır.

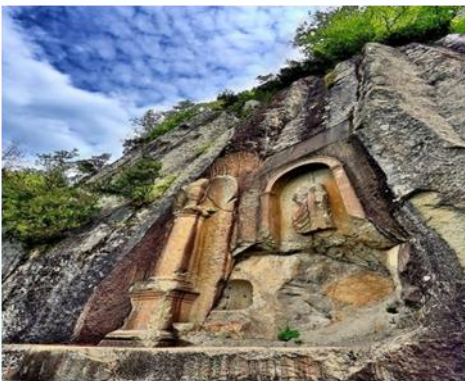
Yine Şair Tahir Karaoğuz bir Rubai'sinde;

" İlk önce Amasra ile bezenseydi bu alem,

Hatta, takdir-i ilahi bile bozulurdu,

Bir meyve yüzünden kovulan Hazret-i Adem,

Havvayı seren dibinde değil, burada bulurdu" demektedir.



Tarihi dokunun en eski örneklerinden biri olan Kuşkayası Yol Anıtı, Amasra-Bartın karayolu üzerinde olup Amasra'ya 4 km uzaklıktaki Kuşkayası mevkisindedir. Roma İmparatoru Germanious Claudius zamanında Doğu Eyaletleri İnşa Ordusu Komutanlığı yaptıktan sonra yaşam boyu Bitinya -Pontus Valiliğine atanan Gaius Julius Agulla tarafından M.S. 41-54 yıllarında yaptırılmıştır. Dünyadaki tek yol anıtı olduğu bilinmektedir.

Yine Amasra'nın imgelerinden biri olan Direkli Kaya, Küçük Liman'ın Kuzeydoğu yönünde yer almış olup, Romalılar döneminde yapılmıştır. Söz konusu sütunun denizi aydınlatmak ve gözetlemek amacıyla yapıldığı

sanılmaktadır. Halk arasında direkli kayanın oluşturduğu havuzun, Amastris'in denize girdiği yer olarak kullanıldığı şeklinde bir söylenti vardır.



Çekicilik zanaatı neticesinde üretilen ürünler tarihi yarımada üzerindeki surların güney eteklerinde yer alan Tarihi Çekiciler Çarşısı'nda satılır. Amasra'ya gidildiğinde mutlaka uğranılan ve hediyelik eşya alınan ticari ve turistik bakımdan önemli bir yerdir.



Şehir ile özdeşleşen “ Tel Kırma” işlemeciliği, Amasra ile anılan el emeği göz nuru bir sanat olup, aynı zamanda tarihin derinliğinden gelen bir geleneğin beze yansımasıdır.

Kadınlar pazarı yani Amasra şive-siyle Galla Bazarı, adını bahçesinden ve hayvanlarından elde ettiği ürünlerini satan kadınlarından almıştır. Amasra’da yaz-kış demeden her Salı ve Cuma günleri kurulan Galla Pazarı, bir yandan çok eski bir geleneği yansıtırken, diğer yandan da turistlerin organik ürünlere ulaşmasında önemli bir pazar yeri olma özelliği taşımaktadır.



İlçede balıkçılık büyük bir öneme sahiptir. Amasra'ya gidip de balık yemek olmaz. Hem de yanında sayısız çeşitte malzeme içeren meşhur Amasra salatası varken.

Amasra'da denize girmek için çok sayıda alternatif bulunmaktadır. Karadeniz'in hırçın dalgalarından nasibini almasının yanı sıra keşfedilmemiş sakin koyları da bulunmaktadır. Denize girmek için Amasra'nın yanı sıra Gömü-Tarlaağzı, Çakraz, Bozköy gibi Amasra'ya yakın birçok sahil bulunmaktadır.



Amasra, aynı zamanda rahmetli şarkıcı Barış Akarsu'nun memleketi olarak da adını duyurmuştur. Barış Akarsu memleketine olan sevgisini her fırsatta dile getirmiş ve burası için "Amasra" şarkısını yazıp seslendirmiştir. Amasra Kültür Parkı içerisinde rahmetli şarkıcı için yapılan bir heykel bulunmaktadır.

Bütün bu güzelliklerle ilgili olarak bahsetmeden geçemeyeceğim bir husus var ki o da Amasra gibi muazzam, eşi ve benzeri olmayan, cennetten bir köşeyi andıran bu güzide yere yapılmak istenen Termik Santral projesidir. Böyle tarihi ve doğal güzelliklerle dolu, insanın içini huzurla dolduran, Fatih Sultan Mehmet gibi büyük bir padişah tarafından dünyanın gözbebeği olarak görünen ve tahrip edilmeyerek fethedilen bir yeri tahrip ederek santral yapılmak istenmesini anlamak mümkün değildir. Umarım Amasra'ya yapılması planlanan Termik Santral projesi gerçekleşmez ve böylesine bir güzellik gelecek nesillerin görebilmesi ve yaşayabilmesi için baki kalır. Amasra, kalesiyle, bedesteniyle, Kuşkayası Yol Anıtı'yla, Fatih Camii'siyle geçmişten kalıntılarını sergilemekte olup binlerce yıl öncesinin havasını solutarak tarihin derinliklerini yaşatan eşsiz bir duygu verir. Masallar diyarını andıran şehirde, tarihin tanığı yeşil tepelerden mavi koylara eşsiz bir görüntü uzanır. Böylece tarih ile doğa buluşup iç içe geçer ve tarifine kelimeler yetmeyen güzellikler oluşturur. Her mevsim ayrı güzel olan Amasra'ya mutlaka ziyaret etmeniz dileğiyle...



Bir kez Amasra'ya gidip de bu eşsiz yerde güneşi ve yıldızları gördüyseniz ondan sonra gökyüzü sizin için bir daha asla aynı gökyüzü olmayacak, ne güneş ne de yıldızlar başka hiçbir yerde bir daha parlak görünmeyecektir gözünüze.



Bu arada size Amasra'nın memleketim olduğundan bahsetmiş miydim ?

GAZİANTEP NOTLARI

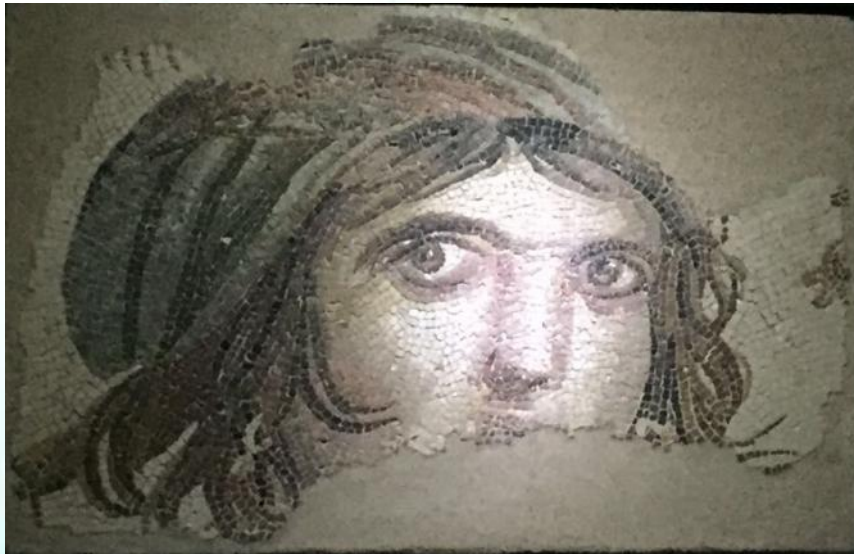


Av. Selin GERDEME

22-23 Nisan 2017 tarihleri arasında Av. Vehbi KAHVECİ'nin motivasyon ve baharı karşılama gezisi olarak organize etmiş olduğu, kısa ama bir o kadar dolu Gaziantep seyahatimize ilişkin notlarımı siz değerli dostlarımızla paylaşmak isterim.

Sabah erken saatlerde şehre iniş yapmış olduğumuz için Gaziantep'te ilk durağımız tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan 'Küşleme Kebaphan' oldu. Küşleme Kebaphan'da yapmış olduğumuz kahvaltı mutlak suret ile önereceğimiz cinstendi. Yöresel lezzetlerin bol olduğu, zengin bir kahvaltı etmek isterseniz Küşleme Kebaphan'a uğramalı, kahvaltıya meşhur Beyran çorbası ile başlamalı, eşsiz bir lezzet olan katmer ve çay ile sonlandırmalısınız.

Gaziantep'te kahvaltı sonrası ilk durağımız 9 Eylül 2010 tarihinde açılan 'Zeugma Mozaik Müzesi'. Zeugma Mozaik Müzesi, 30 bin metrekarelik kullanım alanıyla dünyanın en önemli müzeleri arasında gösterilen bir müze olma özelliğine sahiptir. Müzenin ana binasında çoğu Zeugma antik kentinden kurtarma çalışmalarında ele geçirilen toplam 51 adet (896.086m²) Geç Antik Dönem Mozaikleri sergilenmektedir. Diğer iki binadan birinde Gaziantep çevresinden gelmiş olan Geç Antik Döneme tarihlenen kilise mozaikleri sergilenmektedir. Zeugma Mozaik Müzesi genelinde sergilenen mozaiklerin tamamının yaklaşık olarak 2.800 metrekareye ulaşmakta olduğu söylenmektedir.



Zeugma Mozaik Müzesi'nde gezerken tüm mozaikleri çok beğeneceğinizi düşünmekle birlikte bizleri en çok etkileyen mozağin müzede özel olarak sergilenen 'Çingene Kızı' mozaği olduğunu belirtmek isterim. Bu mozaik, Gaziantep Müzesi Müdürlüğü Başkanlığında Zeugma Antik Kenti'nde 1998 yılı sonbaharında yapılan kurtarma kazılarında bulunmuştur. Mozaği görmek için özel olarak yapılan odaya labirent ve karanlık bir yolu geçmeniz gerekiyor. Oda karanlık olduğundan aydınlatılmış olan Çingene Kızı mozaği ol-

dukça etkileyici. Hüzünlü, hülyalı gözleri ile dikkati çeken Çingene Kızı, dağınık saçları, çıkık elmacık kemiği ve dolgun yüzü ile görenlerin uzun uzun kendisini incelemesine yol açıyor.



Bilindiği üzere Osmanlı döneminde önemli bir ticaret merkezi olan Gaziantep, ticari yaşamda önemli rol oynamıştır. Bu zengin ticari hayat içerisinde, bakırcılığın da ayrı bir yeri bulunmaktadır. Bu nedenle Zeugma Mozaik Müzesi sonrasında diğer durağımız tarihi bir dokuya sahip ‘Bakırcılar Çarşısı’ oluyor. Bakırcılar Çarşısında karşılıklı olarak sıralanmış bakır dükkanlarında pek çok bakır ürünü bulmak mümkün. Bunun yanı sıra çarşıda gezerken hem bakıcıların el işi seslerini duymak, tarihi hissetmek ve hediyelik ürünler almak mümkün olduğundan mutlaka gezilmesi gereken bir çarşı...

Gezimize Gaziantep mutfak kültürünü tanıtmayı amaçlayan ‘Emine Göğüş Mutfak Müzesi’ ile devam ediyoruz. Gaziantep mutfağında kullanılan araç ve gereçlerin teşhir edildiği ve unutulmaya yüz tutmuş yöresel yemeklerin görseller halinde sergilendiği Emine Göğüş Mutfak Müzesi, Türkiye’de kurulmuş ilk mutfak müzesi olma özelliğine de sahip olduğundan mutlaka uğranılması gereken bir müze. Bunun yanı sıra dünyada şehir adıyla anılan tek mutfak Gaziantep mutfağı olduğundan müzenin ayrıca önemli olduğunu vurgulamak uygun olacaktır.



Müzedde, Antep mutfağında bulunan yemek malzemelerinden mutfak araç gereçlerine, yöresel yemeklerden içeceklere, pişirme yöntemlerinden hazırlanışına ve erzakların saklanmasına varıncaya değin mutfak kültürü anlatılmaktadır. Bunların yanı sıra bayram yemeği ve özel gün yemeği olan yuvalamanın yapılışı, tandır başında geçen kış geceleri ve kahve kültürü mankenler kullanılarak anlatılmakta olduğundan Emine Göğüş Mutfak Müzesi keyifle gezdiğimiz bir müze ve anı olarak zihnimizde yerini alıyor.



Bir sonraki durağımız ‘Medusa Cam Eserler Müzesi’ oluyor. Bu müzenin 15 yıllık bir birikim sonucu ortaya çıkan koleksiyonu daha geniş kitlelere, sanat severlere, bilim adamlarına sunabilmek adına hayata geçirilmiş bir müze olduğunu öğreniyoruz. Müzedde, Eski Tunç Çağına ait bronz figürinler, Roma Bir sonraki durağımız ‘Medusa Cam Eserler Müzesi’ oluyor. Bu müzenin 15 yıllık bir birikim sonucu ortaya çıkan koleksiyonu daha geniş kitlelere, sanat severlere, bilim adamlarına sunabilmek adına hayata geçirilmiş bir müze olduğunu öğreniyoruz.

Müzedde, Eski Tunç Çağına ait bronz figürinler, Roma dönemine ait çeşitli bronz eserler, altın takılar, Kil mühür baskıları, İslami döneme ait altın sikkeler ve yaklaşık 150000 yıl öncesine ait tam fosilleşmemiş bir mamuta ait sağ alt bukkal (çene kemiği) ve vertebra (omur kemiği), Roma ve İslami döneme ait cam şişeler, parfüm ve gözyaşı şişeleri, cam ve pişmiş toprak amforalar, Fenike dönemi renkli cam amforalar, Roma dönemine ait cam bardaklar, cam bilezikler, pişmiş toprak kandiller sergilenmektedir.

Ülkemizin ilk özel cam eserler müzesi olan ‘Medusa Cam Eserler Müzesi’ eserleri ile bizleri oldukça etkilediğinden mutlaka gezilmesi, görülmesi gerekli müzeler arasında yerini alıyor.



Keyifli müze gezilerimiz sonrasında meşhur Tahmis Kahvesi'nde bir mola vermemek ve sonrasında baharat, kuru dolma, Antep fıstığı, baklava ve nicelerini almadan İstanbul'a dönmek olmazdı. Gaziantep'e yolu düşenler imkanları varsa mutlaka bu lezzetleri mutfağına taşımalı...

Akşam yemeği için ise durağımız Hışvahan (HSVHN) Han Restoran oluyor. HSVHN leziz yöresel yemekleri tarihi doku birlikte şık bir şekilde sunduğundan keyifli bir akşam yemeği için

uğranılması gereken bir restoran oluyor ve bizler gecemizi yorgun ama mutlu bitiyoruz.



İkinci günümüzde rotamız saklı kent olarak bilinen Halfeti'ye çevriliyor... Gaziantep- Halfeti arası yaklaşık bir saat sürüyor. Şanlıurfa'nın bir ilçesi olan Halfeti, yüzyıllardır birçok medeniyete ev sahipliği yapmış bir kent. 2000 yılında Birecik Barajı'nın yapılmasıyla yarısı sular altında kalan diğer yarısında ise yerleşim yerleri oluşturulan Halfeti, saklı bir cennet olarak ilçede şüphesiz en çok ziyaret edilen yerlerin başında geliyor.

Yakubi Aziz Barşavma tarafından 13'üncü yüzyılda yapılan Barşavma Kilisesi, birbirine yapışık formlarıyla günümüzde de ayakta kalmayı başaran yapılardan biridir. Değişik kesme taşların kullanıldığı kilise Rumkale'de dikkat çeken mimarilerin başında geliyor. Halfeti'de yapılan nehir turlarına katılarak bölgenin tarihi dokusunu su üzerinden keşfetmek de mümkün. Eminim ki, bu geziden sonra sizi en çok etkileyen ve hafızanızda hoş bir anı olarak kalacak yerlerden biri Halfeti ve tekne turu olacak...

Bunun yanı sıra Karagülü ile ünlü olan Halfeti, güllerin siyah renkte açması nedeni ile bu ismi almıştır. Bölgenin coğrafi koşullarından etkilenecek yetişen karagül Halfeti'nin bazı bölgelerinde yetiştiriliyor ve bu karagüllerden yapılan kolonya şehirde satışa sunuluyor.

Halfeti'de tekne turundan sonra yemek tercihimiz ise yöreye has şabut balığı ve kebaplar oluyor...

Hafızalarımızda hoş bir anı olarak kalacak Gaziantep gezimiz için öncelikle Av. Vehbi KAHVECİ'ye ve geziye katılan tüm arkadaşlarıma teşekkür eder, yazımı keyifle okuduğunuzu umarım.

Av. Selin GERDEME



Gaziantep Gezisinden Kareler

ETKİNLİKLER

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Eğitim Çalışması



Kahveci Avukatlık Bürosu 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu hakkında düzenlenen 8 saatlik eğitime ev sahipliği yaptı.

Bu eğitimin ilk bölümünde Kişisel Verilerin Korunması Kanunu genel çerçevede incelenmiş, ikinci bölümünde ise Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nun İş Hukuku çerçevesinde incelemesi yapılmıştır. Kişisel Verilerin Korunması başlıklı eğitime, Müvekkillerimizin ilgili departmanları ve bağlantılı ofislerinden yoğun katılım sağlanmıştır.



8
Mart
Dünya
Kadınlar
Günü
2017

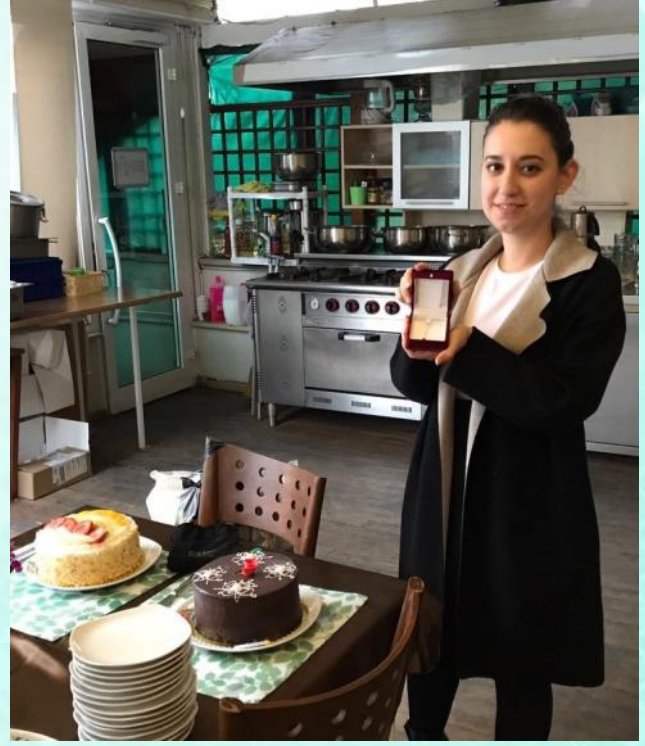


**Av. Emre DAĞHAN ve Av. Betül Şükran KAVAZ KARATAŞ İçin
Düzenlenen İftar ve Veda Organizasyonu**

KAHVECİ'DE DOĞUM GÜNÜ KUTLAMALARI



Av. İlkey Deniz DUYDAL'ın Doğum Günü Kutlaması



Av. Gülşan ÜLGEN'in Doğum Günü Kutlaması



Av. Selin GERDEME'nin Doğum Günü Kutlaması



Mehmet Can KAHVECİ ve Stj. Av. Zeynep Ahsen KESKİN'in Doğum Günü Kutlaması



Av. Betül Hamide CAN'ın Doğum Günü Kutlaması



Av. Betül Hamide CAN'ın Ruhsat Töreninden Kareler

MİZAH KÖŞESİ



DİLENCİ

Adam, Topal Dilenciye Para Verirken Acımış ve Gönünü de Almak İstemiş:

-Ayağın Topal Ama Şükret ya Kör Olsaydın?

Dilenci de;

Körlüğü de Denedim Abi, İş Yok. Onluk Diye Beşlikleri Yutturuyorlar...



Çocuğum çok inatçı diyen annelere küçük bir not:



f Alya ile Evde Montessori Etkinlikleri

İnatlaşmak için iki kişi gerekir.

Hatice Kübra Tongar



BİR ÇİNLİ BUNU SORUYOR, BU SORUYA VERECEK CEVABINIZ VAR MI?



MÜSLÜMAN İŞ ADAMLARI BİZE GELİP ALMAK İSTEDİKLERİ SAHTE ÜRÜNLERİN ÜZERİNE ULUSLAR ARASI MARKALARI YAZMAMIZI İSTİYORLAR. ANCAK ONLARI YEMEĞE GÖTÜRDÜĞÜMÜZDE BİZE «SUNDUĞUMUZ YEMEKLERİN HELAL OLUP OLMADIĞINI» SORUYORLAR. MERAK EDİYORUM, İSLAM DİNİNDE SAHTEKARLIK YAPMAK Ve TAKLİT ÜRÜN SATMAK HELAL Mİ?



Markalarınızın Tescili ve Takibi İçin Doğru Adres



**markanıza
doğru yönü çizmek için...**

Levent Mh. Menekşeli Sk. No: 4
İç Levent - Beşiktaş / İSTANBUL

0(212) 280 82 63 - 0(212) 324 22 29 (f)
bilgi@vektormarkaofisi.com
www.vektormarkaofisi.com